

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науки

Муниципальное образование "Вяземский район" Смоленской области

МБОУ Успенской СОШ Вяземского района Смоленской области

Принято
на заседании педагогического
совета МБОУ Успенской СОШ
протокол №2 от 29.08.2023

Утверждено
приказом директора
МБОУ Успенской СОШ
от 29.08.2023 № 147/01-07

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей младшей группы (3-4)

I. Целевой раздел образовательной программы

Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная программа для детей (3-4 лет) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ Успенской СОШ Вяземского района Смоленской области. Программа предназначена для детей (3-4 лет) и рассчитана на 36 недель, предполагает (360) занятий в год на основании учебного плана МБОУ Успенской СОШ Вяземского района, Смоленской области (структурное подразделение дошкольные группы). Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Освоение программы по данному возрасту, возможно, с использованием электронного обучения и с использованием дистанционных образовательных технологий.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ДО и содержит разделы:

- 1) целевой (планируемые результаты освоения программы);
- 2) содержательный (возрастные особенности психофизического развития детей 3-4 лет);
- 3) комплексно – тематическое планирование;
- 4) организационный раздел.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Целевые ориентиры на начальном этапе

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит “спасибо, здравствуйте, до свидания”), имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице;

- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями;
- ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, склонен наблюдать;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том “что такое хорошо и что такое плохо”, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

II. Содержательный раздел

Возрастные особенности психофизического развития детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных

проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в
младшей группе**

Краткое комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
<p><i>До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)</p>	<p>Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, название их формы, цвета, строения.</p> <p>Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<p><i>Осень</i> (2-я – 4-я недели сентября)</p>	<p>Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.</p> <p>Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.</p>	<p>Праздник “Осень”. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я и моя семья</i> (1-я – 2-я недели октября)</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.</p>	<p>Открытый день здоровья. Спортивное</p>

	<p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своём внешнем облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	развлечение.
<p><i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с родным городом (посёлком, селом), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с “городскими” профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и т.д.).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.</p>
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).</p>	<p>Праздник “Зима”. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с “военными” профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.</p>
<p><i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество,</p>

	чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	игры детей.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я – 4-я недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я – 4-я недели апреля)	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник “Весна”. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я – 4-я недели мая)	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Праздник “Лето”.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

Комплексно-тематическое планирование

младшая группа

Познавательное развитие		
Ознакомление с окружающим миром		
№	Тема	Периодичность
1	“Хорошо у нас в детском саду”	3 раза в месяц
2	“Няня моет посуду”	
3	“Что мы делаем в детском саду”	
4	“Папа, мама, я - семья”	3 раза в месяц
5	“Чудесный мешочек”	
6	“Мой родной город”	
7	“Помогите Незнайке”	3 раза в месяц
8	“Теремок”	
9	“Варвара – краса, длинная коса”	
10	“Подарки для медвежонка”	3 раза в месяц
11	“Транспорт”	
12	“Наш зайчонок заболел”	
13	“Деревянный брусочек”	3 раза в месяц
14	“Приключение в комнате”	
15	“Радио”	
16	“Как мы с Фунтиком возили песок”	3 раза в месяц
17	“Кто в домике живёт?”	
18	“Вот так мама, золотая прямо!”	
19	“Золотая мама”	3 раза в месяц
20	“Смешной рисунок”	

21	“Одежда”	
22	“Тарелочка из глины”	3 раза в месяц
23	“Мебель”	
24	“Что лучше: бумага или ткань?”	
25	“Найди предметы рукотворного мира”	3 раза в месяц
26	“Подарок для крокодила Гены”	
27	“Опиши предмет”	

Ознакомление с природой		
28	“Овощи с огорода”	1 раз в месяц
29	“Меняем воду в аквариуме”	1 раз в месяц
30	“В гостях у бабушки”	1 раз в месяц
31	“Подкормим птиц зимой”	1 раз в месяц
32	“В январе, в январе много снега во дворе ...”	1 раз в месяц
33	“У меня живёт котёнок”	1 раз в месяц
34	“Уход за комнатными растениями”	1 раз в месяц
35	“Прогулка по весеннему лесу”	1 раз в месяц
36	“Экологическая тропа”	1 раз в месяц
Всего: 36 занятий		

Познавательное развитие		
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)		
№	Тема	Периодичность
1	“Ознакомительное занятие”	1 раз в неделю
2	“Ознакомительное занятие”	
3	“Большой, маленький”	
4	“Большой, маленький”	
5	“Один, много, мало”	1 раз в неделю
6	“Много, один, ни одного”	
7	“Сколько? Один, много, ни одного”	
8	“Один, много, ни одного”	
9	“Длинный – короткий, длиннее - короче”	1 раз в неделю
10	“Сколько? Один, много”	
11	“Один, много. Квадрат”	
12	“Один, много. Квадрат, круг”	
13	“Длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине”	1 раз в неделю
14	“Длинный – короткий, длиннее - короче”	
15	“Помногу, поровну”	
16	“Помногу, поровну, столько - сколько”	
17	“Широкий – узкий, шире - уже”	1 раз в неделю
18	“Широкий – узкий, шире - уже”	
19	“Широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине. Треугольник”	
20	“Помногу, поровну, столько - сколько”	
21	“Вверху, внизу. Круг, квадрат, треугольник”	1 раз в неделю
22	“Высокий – низкий, выше - ниже”	

23	“Высокий – низкий, выше - ниже”	
24	“Больше – меньше, столько - сколько”	
25	“Больше – меньше, столько – сколько, поровну”	1 раз в неделю
26	“Поровну, столько – сколько, больше - меньше”	
27	“День, ночь”	
28	“Много и один. Круг, квадрат, треугольник”	
29	“Воспроизведение по образцу”	
30	“Впереди – сзади, слева - справа”	1 раз в неделю
31	“Впереди – сзади, сверху – внизу, слева - справа”	
32	“Утро, вечер”	
33	“На, под, в и т.д.”	
34	“Круг, квадрат, треугольник, шар, куб”	1 раз в неделю
35	“Свободное планирование работы”	
36	“Свободное планирование работы”	
Всего: 36 занятий		

Художественно – эстетическое развитие		
Рисование		
№	Тема	Периодичность
1	“Знакомство с карандашом и бумагой”	1 раз в неделю
2	“Идёт дождь”	
3	“Привяжем к шарикам цветные ниточки”	
4	“Красивые лесенки”	
5	“Разноцветный ковёр из листьев”	1 раз в неделю
6	“Цветные клубочки”	
7	“Колечки”	
8	“Раздувайся, пузырь ...”	
9	“Красивые воздушные шары”	1 раз в неделю
10	“Разноцветные колёса”	
11	“Нарисуй что-то круглое”	
12	“Нарисуй, что хочешь, красивое”	
13	“Снежные комочки, большие и маленькие”	1 раз в неделю
14	“Деревья на нашем участке”	
15	“Ёлочка”	
16	“Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров”	
17	“Новогодняя ёлка с огоньками и шариками”	1 раз в неделю
18	“Украсим рукавичку - домик”	
19	“Рисование по замыслу”	
20	“Украсим дымковскую уточку”	
21	“Мы слепили на прогулке снеговика”	1 раз в неделю
22	“Светит солнышко”	

23	“Самолёты летят”	
24	“Деревья в снегу”	
25	“Красивые флажки на ниточке”	1 раз в неделю
26	“Нарисуйте, кто что хочет, красивое”	
27	“Книжки - малышки”	
28	“Нарисуй что-то прямоугольной формы”	
29	“ Разноцветные платочки сушатся ”	1 раз в неделю
30	“Скворечник”	
31	“Красивый коврик”	
32	“Красивый поезд”	
33	“Картинка о празднике”	1 раз в неделю
34	“Одуванчики в траве”	
35	“Рисование красками по замыслу”	
36	“Платочек”	
Всего: 36 занятий		

Художественно – эстетическое развитие**Лепка**

№	Тема	Периодичность
1	“Знакомство с пластилином”	2 раза в месяц
2	“Палочки”	
3	“Колобок”	2 раза в месяц
4	“Подарок любимому щенку”	
5	“Крендельки”	2 раза в месяц
6	“Пряники”	
7	“Печенье”	2 раза в месяц
8	“Лепешки, большие и маленькие”	
9	“Башенка”	2 раза в месяц
10	“Мандарины и апельсины”	
11	“Маленькие куколки гуляют на снежной поляне”	2 раза в месяц
12	“Воробушки и кот”	
13	“Большие и маленькие птицы на кормушке”	2 раза в месяц
14	“Неваляшка”	
15	“Угощение для зайчиков”	2 раза в месяц
16	“Наш игрушечный зоопарк”	
17	“Красивая птичка”	2 раза в месяц
18	“Утёнок”	

Апликация		
19	“Большие и маленькие мячи”	2 раза в месяц
20	“Фрукты лежат на круглом подносе”	
21	“Большие и маленькие яблоки на тарелке”	2 раза в месяц
22	“Ягоды и яблоки лежат на блюдечке”	
23	“Разноцветные огоньки в домиках”	2 раза в месяц
24	“Шарики и кубики”	
25	“Пирамидка”	2 раза в месяц
26	“Наклей, какую хочешь игрушку”	
27	“Красивая салфеточка”	2 раза в месяц
28	“Снеговик”	
29	“Узор на круге”	2 раза в месяц
30	“Цветы в подарок маме, бабушке”	
31	“Флажки”	2 раза в месяц
32	“Салфетка”	
33	“Скворечник”	2 раза в месяц
34	“Скоро праздник придёт”	
35	“Цыплята на лугу”	2 раза в месяц
36	“Домик”	
Всего: 36 занятий		

Речевое развитие		
Развитие речи		
1	“Кто у нас хороший, кто у нас пригожий”. Чтение стихотворения С. Черного “Приставалка”. Игра “Осенние листья”.	1 раз в неделю
2	“Чтение русской народной сказки “Кот, петух и лиса””	
3	“Звуковая культура речи: звуки а, у.” Дидактическая игра “Не ошибись”.	
4	“Звуковая культура речи: звук у”.	
5	”Дидактическая игра “Чья вещь?” ”. Рассматривание сюжетных картин.	1 раз в неделю
6	“Чтение русской народной сказки “Колобок”” Дидактическое упражнение “Играем в слова”	
7	“Звуковая культура речи: звук о.” Рассматривание иллюстраций к сказке “Колобок”.	
8	“Чтение стихотворения А. Блока “Зайчик” Заучивание стихотворения А. Плещеева “Осень наступила”.	
9	“Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение “Что из чего получается”.	1 раз в неделю
10	“Звуковая культура речи: звук и”	
11	“Рассматривание сюжетных картин”	
12	“Чтение стихотворений из цикла С. Маршака “Детки в клетке”.	
13	“Чтение сказки “Снегурушка и лиса”.	1 раз в неделю
14	“Повторение сказки “Снегурушка и лиса” Дидактические игры “Эхо”, “Чудесный мешочек”.	
15	“Чтение рассказа Л. Воронковой “Снег идет”, стихотворения А. Босева “Трое”.	
16	“Игра-инсценировка “У матрешки - новоселье”.	
17	“Чтение русской народной сказки “Гуси - лебеди”.	1 раз в неделю
18	“Рассматривание иллюстраций к сказке “Гуси - лебеди” и сюжетных картин”.	
19	“Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение “Вставь словечко”.	
20	“Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическое упражнение “Ярмарка”.	
21	“Чтение русской народной сказки “Лиса и заяц”.	1 раз в неделю
22	“Звуковая культура речи: звуки б, бь”.	

23	“Заучивание стихотворения В. Берестова “Петушки распетушились”	
24	“Беседа на тему “Что такое хорошо и что такое плохо”	
25	“Чтение стихотворения И. Косякова “Все она”. Дидактическое упражнение “Очень мамочку люблю, потому что...”	1 раз в неделю
26	“Звуковая культура речи: звуки т, п, к”	
27	“Чтение русской народной сказки “У страха глаза велики”.	
28	“Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение “Что изменилось”.	
29	“Чтение стихотворения А. Плещеева “Весна”. Дидактическое упражнение “Когда это бывает?”	
30	“Звуковая культура речи: звук ф.”	1 раз в неделю
31	“Чтение и драматизация русской народной песенки “Курочка-рябучечка”. Рассматривание сюжетных картин.	
32	“Звуковая культура речи: звук с.”	
33	“Чтение русской народной сказки “Бычок – черный бочок, белые копытца.”	1 раз в неделю
34	“Звуковая культура речи: звук з.”	
35	“Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова “Весенняя гостья”	
36	“Звуковая культура речи: звук ц.”	
Всего: 36 занятий		

Примерный список литературы для чтения детям

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички: “Наши уточки с утра...”; “Пошёл котик на Торжок...”; “Заяц Егорка”; “Наша Маша маленька...”; “Чики, чики, кички...”; “Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу”; “Из-за леса, из-за гор...”; “Бежала лесочком лиса с кузовочком...”; “Огуречик, огуречик...”; “Солнышко, ведрышко...”.

Сказки: “Козлятки и волк”, обр. К. Ушинского; “Теремок”, обр. М. Булатова; “Маша и медведь”, обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

“Три весёлых братца”, пер. с нем. Л. Яхнина; “Бу-бу, я рогатый”, лит., обр. Ю. Григорьева; “Котауси и Мауси”, англ., обр. К. Чуковского; “Ой ты заюшка-пострел...”, “Ты, собачка, не лай...”, пер. с молд. И. Токмаковой; “Разговоры”, чуваш., пер. Л. Яхнина; “Снегирёк”, пер. с нем. В. Викторова; “Сапожник”, польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: А. Барто. “Мишка”, “Грузовик”, “Слон”, “Лошадка” (из цикла “Игрушки”), “Кто как кричит”; В. Берестов. “Большая кукла”, “Котенок”; Г. Лагздынь. “Петушок”; С. Маршак. “Сказка о глупом мышонке”; Э. Мошковская. “Приказ” (в сокр.); Н. Пикулева. “Лисий хвостик”, “Надувала кошка шар...”; Н. Саконская. “Где мой пальчик?”; А. Пушкин. “Ветер по морю гуляет...” (из “Сказки о царе Салтане”); М. Лермонтов. “Спи, младенец...” (из стихотворения “Казачья колыбельная”); А. Барто, П. Барто. “Девочка-ревушка”; А. Введенский. “Мышка”; А. Плещеев. “Сельская песня”; Г. Сапгир. “Кошка”; К. Чуковский. “Федотка”, “Путаница”.

Проза: Л. Толстой. “Спала кошка на крыше...”, “Был у Пети и Миши конь...”; Л. Толстой. “Три медведя”; В. Сутеев. “Кто сказал “мяу”?”; В. Бианки. “Лис и мышонок”; Г. Балл. “Желтячок”; Н. Павлова. “Земляничка”.

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. “Все спят”, “Маша обедает” пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. “Обновки”, пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. “Га-га-га!”, пер. с англ. Н. Шерешевский; Ч. Янчарский. “В магазине игрушек”, “Друзья” (из книги “Приключения Мишки Ушастика”), пер. с польск. В. Приходько.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички: “Пальчик-мальчик...”, “Зайка, попляши...”, “Ночь пришла...”, “Сорока, сорока...”, “Еду-еду к бабе, к деду...”, “Тили-бом! Тили-бом!...”, “Как у нашего кота...”, “Сидит белка на тележке...”, “Ай, качи-качи-качи...”, “Жили у бабуси...”, “Чики-чики-чиалочки...”, “Кисонька-мурысенька...”, “Заря-заряница...”, “Травка-муравка...”, “На улице три курицы...”, “Тень, тень, потетень...”, “Курочка-рябушечка...”, “Дождик, дождик, пуще...”, “Божья коровка...”, “Радуга-дуга...”.

Сказки: “Колобок”, обр. К. Ушинского; “Волк и козлята”, обр. А. Н. Толстого; “Кот, петух и лиса”, обр. М. Боголюбовской; “Гуси-лебеди”; “Снегурочка и лиса”; “Бычок – чёрный бочок, белые копытца”, обр. М. Булатова; “Лиса и заяц”, обр. В. Даля; “У страха глаза велики”, обр. М. Серовой; “Теремок”, обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки: “Кораблик”, “Храбрецы”, “Маленькие феи”, “Три зверолова”, англ., обр. С. Маршака; “Что за грохот”, пер. с латыш. С. Маршака; “Купите лук...”, пер. с шотл. И. Токмаковой; “Разговор лягушек”, “Несговорчивый удод”, “Помогите!”, пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: “Рукавичка”, “Коза-дереза”, укр., обр. Е. Благиной; “Два жадных медвежонка”, венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; “Упрямые козы”, узб., обр. Ш. Сагдуллы; “У солнышка в гостях”, пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; “Лисаньянка”, пер. с финск. Е. Сойни; “Храбрец-молодец”, пер. с болг. Л. Грибовой; “Пых”, белорус., обр. Н. Мялика; “Лесной мишка и проказница мышка”, латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; “Петух и лиса”, пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; “Свинья и коршун”, сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: К. Бальмонт. “Осень”; А. Блок. “Зайчик”; А. Кольцов. “Дуют ветры...” (из стихотворения “Русская песня”); А. Плещеев. “Осень наступила...”, “Весна” (в сокр.); А. Майков. “Колыбельная песня”, “Ласточка примчалась...” (из новогреческих песен); А. Пушкин. “Ветер, ветер! Ты могуч!...”, “Свет наш, солнышко!...”, “Месяц, месяц...” (из “Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях”); С. Черный. “Приставалка”, “Про Катюшу”; С. Маршак. “Зоосад”, “Жираф”, “Зебры”, “Белые медведи”, “Страусенок”, “Пингвин”, “Верблюд”, “Где обедал воробей” (из цикла “Детки в клетке”); “Тихая сказка”, “Сказка об умном мышонке”; К. Чуковский. “Путаница”, “Краденое солнце”, “Мойдодыр”, “Муха-цокотуха”, “Ежики смеются”, “Ёлка”, “Айболит”, “Чудо-дерево”, “Черепашка”; С. Гродецкий. “Кто это?”; В. Берестов. “Курица с цыплятами”, “Бычок”; Н. Заболоцкий. “Как мыши с котом воевали”; В. Маяковский. “Что такое хорошо и что такое плохо?”, “Что ни страница – то слон, то львица”; К. Бальмонт. “Комарики-макарики”; И. Косяков. “Все она”; А. Барто, П. Барто. “Девочка чумазая”; С. Михалков. “Песенка друзей”; Э. Мошковская. “Жадина”; И. Токмакова. “Медведь”.

Проза: К. Ушинский. “Петушок с семьей”, “Уточка”, “Васька”, “Лиса Патрикеевна”; Т. Александрова. “Медвежонок Бурик”; Б. Житков. “Как мы ездили в зоологический сад”, “Как мы в зоосад приехали”, “Зебра”, “Слоны”, “Как слон купался” (из книги “Что я видел”); М. Зощенко. “Умная птичка”; Г. Цыферов. “Про друзей”, “Когда

не хватает игрушек” (из книги “Про цыпленка, солнце и медвежонка”); К. Чуковский. “Так и не так”; Д. Мамин-Сибиряк. “Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост”; Л. Воронкова “Маша-растеряша”, “Снег идет” (из книги “Снег идет”); Н. Носов. “Ступеньки”; Д. Хармс. “Храбрый еж”; Л. Толстой. “Птица свила гнездо...”; “Таня знала буквы...”; “У Вари был чиж...”, “Пришла весна...”; В. Бианки. “Купание медвежат”; Ю. Дмитриев. “Синий шалашик”; С. Прокофьева. “Маша и Ойка”, “Когда можно плакать”, “Сказка о невоспитанном мышонке” (из книги “Машины сказки”); В. Сутеев. “Три котенка”; А. Н. Толстой. “Ёж”, “Лиса”, “Петушки”.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: Е. Виеру. “Ежик и барабан”, пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. “Хитрый ежик”, пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. “Быстроножка и Серая Одежда”, пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. “Три лисички”, пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. “Карандаш”, пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. “Кто скорее допьет”, “Маша не плачет”, пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. “Дождь”, пер. с болг. И. Мазнина; “Поет зяблик”, пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. “Мой кот”, пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза: Д. Биссет. “Лягушка в зеркале”, пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. “Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду”, пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. “Игры”, “Самокат” (из книги “Приключения Мишки Ушастика”), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. “Капустный лист”, пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. “Трое”, пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. “Ухти-Тухти”, пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. “Трудный день”, “В лесу”, “Кукла Яринка” (из книги “Приключения песика и кошечки”), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. “Козлик-герой”, пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. “Покойной ночи, Дуку!”, пер. с румын. М. Олсуфьева, “Не только в детском саду” (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

“Пальчик-мальчик...”, “Как у нашего кота...”, “Огуречик, огуречик...”, “Мыши водят хоровод...”, рус. нар. песенки; А. Барто. “Мишка”, “Мячик”, “Кораблик”; В. Берестов. “Петушки”; К. Чуковский. “Елка” (в сокр.); Е. Ильина. “Наша елка” (в сокр.); А. Плещеев. “Сельская песня”; Н. Саконская. “Где мой пальчик?”.

Примерный музыкальный репертуар

Вторая группа (от 2 до 3 лет)

Слушание

“Лошадка”, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; “Наша погремушка”, муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; “Зайка”, рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан; “Корова”, муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; “Кошка”, муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; “Слон”, “Куры и петухи” (из “Карнавала животных” К. Сен-Санса); “Зима”, “Зимнее утро”, муз. П. Чайковского; “Весною”, “Осенью”, муз. С. Майкапара; “Цветики”, муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; “Вот как мы умеем”, “Марш и бег”, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; “Гопачок”, укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; “Догонялки”, муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; “Из-под дуба”, рус. нар. плясовая мелодия; “Кошечка” (к игре “Кошка и котята”), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; “Микита”, белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; “Пляска с платочком”, муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; “Полянка”, рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; “Птички” (вступление), муз. Г. Фрида; “Стукалка”, укр. нар. мелодия; “Утро”, муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; “Юрочка”, белорус. нар. плясовая мелодия, обр. А. Александрова; “Пляска с куклами”, “Пляска с платочками”, нем. Нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; “Ай-да”, муз. В. Верховинца; “Где ты, зайка?”, рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

“Баю” (колыбельная), муз. М. Раухвергера; “Белые гуси”, муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; “Вот как мы умеем”, “Лошадка”, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; “Где ты зайка?”, обр. Е. Тиличевой; “Дождик”, рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; “Ёлочка”, муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; “Зима”, муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; “Идёт коза рогатая”, обр. А. Гречанинова; “Колыбельная”, муз. М. Красева; “Кошка”, муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; “Кошечка”, муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; “Ладушки”, рус. нар. мелодия; “Птичка”, уз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; “Собачка”, муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; “Цыплята”, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; “Колокольчик”. Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; “Кто нас крепко любит?”, муз. и сл. И. Арсеева; “Лошадка”, муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; “Кря-кря”, муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

“Дождик”, муз. и сл. Е. Макшанцевой; “Козлятки”, укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; “Бубен”, рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; “Воробушки”, “Погремушка, попляши”, “Колокольчик”, “Погоуляем”, муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; “Вот как мы умеем”, “Марш и бег”, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; “Гопачок”, укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; “Догонялки”, муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; “Из-под дуба”, рус. нар. плясовая мелодия; “Кошечка” (к игре “Кошка и котята”), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; “Микита”, белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; “Пляска с платочком”, муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; “Полянка”, рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; “Птички” (вступление), муз. Г. Фрида; “Стукалка”, укр. нар. мелодия; “Утро”, муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; “Юрочка”, белорус. нар. плясовая мелодия, обр. А. Александрова; “Пляска с куклами”, “Пляска с платочками”, нем. Плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; “Ай-да”, муз. В. Верховинца; “Где ты, зайка?”, рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку»,

муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко- ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

«Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель – двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. “Догони мяч!”, “По тропинке”, “Через ручеек”, “Кто тише?”, “Перешагни через палку”, “Догоните меня!”, “Воробышки и автомобиль”, “Солнышко и дождик”, “Птички летают”, “Принеси предмет”.

С ползанием. “Доползи до погремушки”, “Проползи в воротца”, “Не переползай линию!”, “Обезьянки”.

С бросанием и ловлей мяча. “Мяч в круг”, “Прокати мяч”, “Лови мяч”, “Попади в воротца”, “Целься точнее!”.

С подпрыгиванием. “Мой веселый звонкий мяч”, “Зайка беленький сидит”, “Птички в гнездышках”, “Через ручеек”.

На ориентировку в пространстве. “Где звенит?”, “Найди флажок”.

Движение под музыку и пение. “Поезд”, “Зайка”, “Флажок”.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватить колени руками. Из исходного положения лёжа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лёжа на животе:

сгибать и разгибать ноги (поочерёдно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочерёдно ставить ногу на носок вперёд, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без неё; приседать вынося руки вперёд; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочерёдно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом. “Бегите ко мне!”, “Птички и птенчики”, “Мыши и кот”, “Бегите к флажку!”, “Найди свой цвет”, “Трамвай”, “Поезд”, “Лохматый пёс”, “Птички в гнёздышках”.

С прыжками. “По ровненькой дорожке”, “Поймай комара”, “Воробышки и кот”, “С кочки на кочку”.

С подлезанием и лазаньем. “Наседка и цыплята”, “Мыши в кладовой”, “Кролики”.

С бросанием и ловлей. “Кто бросит дальше мешочек”, “Попади в круг”, “Сбей кеглю”, “Береги предмет”.

На ориентировку в пространстве. “Найди своё место”, “Угадай, кто и где кричит”, “Найди, что спрятано”.

Организация жизнедеятельности детей второй группы раннего возраста и младшей группы

Режим дня детей второй группы раннего возраста и младшей группы (в холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
-------------------------	-------------------------

Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7:30 – 8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:20 – 8:35
Самостоятельная деятельность	8:35 – 8:50
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	8:50 – 9:10 – 9:45
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9:50 – 10:10
Подготовка к прогулке	10:10 – 10:25
Прогулка	10:25 – 11:40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11:40 – 12:00
Обед	12:00 – 12:30
Спокойные игры, подготовка ко сну	12:30 – 12:45
Дневной сон	12:45 – 15:00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15:00 – 15:20
Подготовка к полднику, полдник	15:25 – 15:40
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	15:45 – 16:10
Подготовка к прогулке, прогулка	16:15 – 17:00
Игры в группе, уход детей домой	17:00 – 17:30

**Режим дня детей второй группы раннего возраста и младшей группы
(в тёплый период)**

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры	7:30 – 8:10
Ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	8:10 – 8:15

Подготовка к завтраку, завтрак	8:15 – 9:00
Игровая деятельность, наблюдение, индивидуальная работа	9:00 – 9:40
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9:40 – 9:50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, труд, самостоятельная деятельность)	9:50 – 11:30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:30 – 11:40
Чтение художественной литературы	11:40 – 11:55
Подготовка к обеду, обед	11:55 – 12:25
Подготовка ко сну, дневной сон	12:25 – 15:10
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30 – 15:45
Чтение художественной литературы	15:45 – 16:00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, самостоятельная деятельность	16:00 – 17:00
Игры, уход детей домой	17:00 – 17:30

Расписание организованной образовательной деятельности

Дни недели	Виды организованной деятельности		Режимные
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	
Группа			

Понедельник	1. Физкультура (8:50 – 9:00)	1. Физкультура (8:50 – 9:05) 2. Познавательное и социально – коммуникативное развитие (9:15 – 9:30)	Чтение художественной литературы
Вторник	1. Музыка (8:50 – 9:00) 2. Художественно – эстетическое развитие (лепка) (9:15 – 9:25)	1. Музыка (8:50 – 9:05) 2. Художественно – эстетическое развитие (рисование) (9:30 – 9:45)	Чтение художественной литературы
Среда	1. Физкультура (8:50 – 9:00) 2. Речевое развитие (9:15 – 9:25)	1. Физкультура (8:50 – 9:05) 2. Познавательное и социально – коммуникативное развитие (ФЭМП) (9:30 – 9:45)	Чтение художественной литературы
Четверг	1. Музыка (8:50 – 9:00) 2. Познавательное и социально – коммуникативное развитие (9:15 – 9:25)	1. Музыка (8:50 – 9:05) 2. Речевое развитие (9:30 – 9:45)	Чтение художественной литературы
Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие (рисование) (9:00 – 9:10) 2 половина дня 2. Физкультура на улице	1. Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация) (9:15 – 9:30) 2 половина дня 2. Физкультура на улице	Чтение художественной литературы

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность

Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Организованная образовательная деятельность	
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в минутах)
--------------	--------------	---

Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15 - 20
	На улице	1 раз в неделю 15 – 20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 – 10
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 – 20
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Занятия в бассейне (при наличии условий в дошкольном учреждении)	15 – 20
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	Физкультурный праздник	–
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Формы работы с семьей

Коллективные формы	Индивидуальные формы	Наглядно-информационные формы
	Беседы;	

Родительские собрания; Круглые столы; Праздники; Анкетирование; Консультации специалистов; Совместные досуги.	Консультации; Буклеты; Памятки; Опросы.	Выставки детских работ; Выставки детских поделок выполненные вместе с родителями; Стенды; Папки передвижки; Фотовыставки; Групповые газеты; Тематические выставки; Творческие объявления.
--	--	--

План работы с родителями в младшей группе

Месяц	Название мероприятий
--------------	-----------------------------

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление “Уголок для родителей”; 2. Консультация “Влияние родительских установок на развитие детей”; 3. Индивидуальные беседы “Значение дневного сна для ребенка”, “Агрессивность ребенка и как с ней бороться”, “Учим ребенка играть”, “Питание ребенка”; 4. Родительское собрание “Возрастные особенности детей 3-4 лет”.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда “А мы вместе все играли, много нового узнали”; 2. Консультация “Встречаем осень с малышом”; 3. Индивидуальные беседы “Профилактика гриппа”, “Леворукий ребенок в праворуком мире”, “Гиперактивный ребенок”.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда “А мы вместе все играли, много нового узнали”, “Памятка по развитию речи детей”; 2. Консультация “Какие игрушки необходимы детям”; 3. Индивидуальные беседы “Использование мнемотаблиц для обучения рассказыванию и заучиванию стихотворений и потешек”, “Правила дорожного движения”; 4. Родительское собрание “О здоровье всерьез”.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда “А мы вместе все играли, много нового узнали”, “Внимание, грипп!”, папка-передвижка “Зимушка-Зима”; 2. Консультация “Чем занять ребенка на прогулке зимой?”; 3. Индивидуальные беседы “Будьте осторожны!”, “Здравствуй, Зимушка-Зима”.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда “А мы вместе все играли, много нового узнали”, фотовыставка “Новогодние праздники”; 2. Консультация “Как провести выходной день с детьми”; 3. Индивидуальные беседы “Игры и упражнения на развитие логического мышления”, “Безопасность детей – наше дело”.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда “А мы вместе все играли, много нового узнали”, выставка детских рисунков “Мой папа самый лучший!”; 2. Консультация “Мы все такие разные... Как научить ребенка терпимости”; 3. Индивидуальные беседы “”Плохие” слова. Как отучить ребенка ругаться”, “”Мама, ты плохая!” стоит ли обижаться на ребенка”, “Общение со сверстниками”, “Правила поведения при пожаре”.

<p style="text-align: center;">Март</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда “Что мы узнали и чему научились”, папка-передвижка “Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада”, выставка детских рисунков “Мамочка любимая”, папка-передвижка “Весна-красна”; 2. Консультация “Пока мама готовит. Почти научные опыты на кухне”; 3. Индивидуальные беседы “Я сам и мои близкие”, “Права, обязанности и функции родителей”; 4. Родительское собрание “Безопасность детей дошкольного возраста, пожарная безопасность”.
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда “А мы вместе все играли, много нового узнали”; 2. Консультация “Играем во взрослых. Ролевые игры у детей”; 3. Индивидуальные беседы “Ребенок на дороге”, “Правила безопасности”, “Как формировать представления детей о Дне Космонавтики”.
<p style="text-align: center;">Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление стенда “А мы вместе все играли, много нового узнали”; 2. Консультация “Роль отца в воспитании”; 3. Индивидуальные беседы “Домашний игровой уголок дошкольника”, “Наказывая, подумай: зачем?”, “Секреты воспитания вежливого ребенка”; 4. Родительское собрание “Подведение итогов учебного года. “Наши успехи””.

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

1. **“ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.”** Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Пилотный вариант. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 г.
2. **“Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)”** В.В. Гербова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017 г.
3. **“Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года)”** В.В. Гербова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.
4. **“Развитие речи у малышей. Младшая группа”** Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 г.
5. **“Уроки грамоты для малышей. Младшая группа”** Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 г.
6. **“Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)”** И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.
7. **“Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)”** И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 г.
8. **“Математика для малышей. Младшая группа”** Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 г.
9. **“Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа (3-4 года)”** О.В. Дыбина. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017 г.
10. **“Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)”** О.А. Соломенникова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.
11. **“Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года)”** О.А. Соломенникова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017 г.
12. **“Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)”** Л.Ю. Павлова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 г.
13. **“Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)”** Н.Ф. Губанова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.
14. **“Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года)”** Н.Ф. Губанова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 г.

15. **“Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)”** Р.С. Буре. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017 г.
16. **“Этические беседы с детьми 4-7 лет”** В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 г.
17. **“Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет”** Л.В. Куцакова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 г.
18. **“Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)”** К.Ю. Белая. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2017 г.
19. **“Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)”** Т.Ф. Саулина. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 г.
20. **“Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет”** Т.С. Комарова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 г.
21. **“Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)”** Т.С. Комарова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.
22. **“Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года”** Т.С. Комарова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2021 г.
23. **“ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года ”** Т.С. Комарова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2020 г.
24. **“Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет”** М.М. Борисова. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.
25. **“Физическая культура в детском саду. Младшая группа”** Л.И. Пензулаева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2019 г.
26. **“Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет”** Л.И. Пензулаева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2018 г.
27. Серия **“Мир в картинках”, “Рассказы по картинкам”, “Расскажите детям о ...”, “Играем в сказку”, “Искусство - детям”.**
28. Плакаты **“Цвет”, “Форма”, “Домашние животные”, “Домашние питомцы”, “Овощи”, “Фрукты”, “Птицы”, “Домашние птицы”, “Гжель, изделия”, “Орнаменты”, “Филимоновская игрушка”, “Хохлома”, “Режим дня”, “Зарядка”.**